



《表里山河 文明山西》系列报道之五

走进“中国历史文化名城”祁县

外有大河，内有高山，山西素有“表里山河”之美誉。历史悠久，人文荟萃，堪称华夏文明的“主题公园”。金秋时节，本报专题报道组走进“中国历史文化名城”祁县，继续“讲好山西故事，助力家乡发展”系列报道的使命之旅。

祈黄羊无私荐贤传为千古佳话



乔家大院 李永录摄影

祁县历史悠久，距今已有1500多年历史。祁县古城的布局设计严谨、周密，建筑工艺精巧、细致，有“一城四街二十八巷，六十个圪道，四十个大院，万余间房舍”。东西长850米，南北700米，周长3公里，整个城池形同古代官吏所戴的纱帽，故有“纱帽城”之说。旧时城墙砖砌到顶，外筑护城河，设四道城门，门顶筑有匾额，东曰“瞻凤”，西曰“挹汾”，南曰“凭麓”，北曰“拱辰”，十分雄壮。整个古城，集古街巷、古寺庙、古店铺、古民居于一体，结构合理，而且井然有序，浑然一体，组成了一个建筑宏伟、完整的古文物群。祁县古城是明清时期商业兴盛的历史见证，也是研究我国古代县城构筑、街道规划、民居建设和商业网点布局不可多得的实物资料。

公元前556年，晋平公将祁地赐给大夫姬奚作食邑。姬奚以地为姓，改姓为祁，于是发生了历史上有名的“外举不避仇，内举不避亲”的祁黄羊大公无私荐贤的故事。

一天，晋平公问祁黄羊：“南阳县官还缺个名额，你看派谁去最合适？”祁黄羊想了想，说“派解狐去最合适！”

晋平公奇怪地问：“解狐不是你的仇人吗，你为什么推荐他？”祁黄羊答道：“你只问我什么人最合适这个职位，并没有问我解狐是不是我的仇人啊！”于是，晋平公采纳了祁黄羊的意见，派解狐到南阳上任。果然，解狐到任后，很有作为，政绩突出，为当地百姓办了不少好事、实事，深得百姓的拥戴和称颂。

一天，晋平公又问祁黄羊：“现

在朝廷缺少一位法官，你看谁能胜任？”祁黄羊回答：“祁午最能胜任！”晋平公说：“祁午是你的儿子，你推荐自己的儿子，不怕人家说你任人为亲吗？”祁黄羊说：“你只问我谁可胜任法官这一职位，并没有问祁午是不是我的儿子呀！”于是，晋平公采纳了祁黄羊的意见，任命祁午当法官。祁午当了法官后，非常称职、尽职，办了不少大案，平反了很多冤假错案，深受人民爱戴。

孔子十分赞赏祁黄羊，说他是“一个公正严明的人，称得上大公无私。所谓大公无私，就是尊重客观，一心为公，以大局为重，淡化私心，不计个人利益，秉公从事，中正无私，没有偏斜。”以其无私邪，故能成其私”。祁黄羊“外举不避仇，内举不避亲”的故事成为千古佳话。

渠仁甫兴学救国彰显晋商遗风



渠家大院 李永录摄影

渠仁甫是祁县“渠家大院”的主人，经营渠氏商业40年。1919年为实现其“教育救国兴学育人”之心愿，曾出资80万两白银，创办私立祁县竞新小学，为“普及教育，体恤寒素”，不收学费，该校因师资高、校风好、校规严、设备全、成绩优，闻名三晋大地，受到国民政府大总统的嘉奖。

他喜读书，好诗文，经史子集无所不读，著有诗集两册。善书法，尤精小楷，80岁仍作蝇头小楷，至今尚存40多万字的文钞、诗钞。他喜收藏古籍书画，为了便于收藏，专开了“书业诚”古籍书画店，收藏古籍善本10万余册，字画碑帖数百件，仅傅山、王铎的作品就有十余件之多，其中的精品全部来自傅山好友祁县戴廷

家。新中国成立后，他将明版《津逮秘书》、《唐类函》、《资治通鉴》、《十三经注疏》和清武英殿本《钦定四库全书》、《钦定周官仪疏》、《南巡盛典》、《钦定佩文韵府》等一千余部三万余册善本古籍捐献国家，为保存祖国文化遗产作出了贡献。2000年祁县县委、县政府为表彰他对建设祁县全国历史文化名城的贡献而设立雕像。

渠氏家族是明清以来闻名全国的晋中巨商之一，在祁县城内有十几个大院，人称“渠半城”。渠家大院原为清代著名商业金融资本家渠本翘的宅院，是全国首家研究晋商文化的博物馆。电视连续剧《晋源票号》就是以渠家为原型创作拍摄的。

渠家大院位于祁县古城东大街，始建于清乾隆年间，是国家文物保护单位。大院宏伟庄重，高峻威严，为全国罕见的五进式穿堂院。木、石、砖雕俯仰可见，题材广泛，寓意祥和，刀法精良。走进渠家大院，犹如走进了一座雕刻艺术博物馆。

渠家在晋商中颇具代表性，其发家过程、经营之道及其爱国、投资近代工业、兴办教育、发展文化等赢得了社会的广泛赞誉和尊敬，在一定程度上可以说是中国近代商人兴衰命运的缩影。

历届祁县县委、县政府在山西省委、省政府领导下，高度重视古城保护和历史文化挖掘，弘扬晋商优秀传统，极大地促进了祁县经济社会发展。

乔致庸仁义当先成就晋商奇迹



乔家大院 李永录摄影

山西的晋商和粤商、徽商并称为“三大商帮”，涌现出非常出色的一群商人。

经商须学乔致庸。“仁中取利真君子，义内求财大丈夫。”对于整日和金钱打交道以贸易发家的商人来说，百姓对他们往往有着极高的要求。不贪图小利，斤斤计较，能够为了天下挺身而出，情义具备方为真正的大商。古往今来，这样的人物实在太少太少，可乔致庸绝对当之无愧。

在乔致庸的经商之道里，他把儒道思想中的仁义全部贯彻到了生意之中。对他而言，可以不赚钱但是不能昧良心。除此之外，他极其善于用人，马公甫、阎维藩、高钰等人都是凭借能力坐上了高位。而且面对民间灾害之际，这名儒商会毫不犹豫地慷慨解囊，倾尽所有为百姓们解决问题。

尽管在商业上乔致庸是无比成功的存在，但他的人生确实是充满了悲哀。先是早早失去了父母，又是兄长病逝自己被迫放弃梦想。五次续弦也说明了妻子都没能陪他太久，儿子更是命途多舛。一位成功之人的历程从来都是充满艰难险阻的，然而尽管如此乔致庸还能把乔家做大做强并留下乔家大院这样的财富，这也正是他的伟大之处了。

乔家大院是北方民居建筑史上一颗璀璨的明珠，又名“在中堂”，是清代全

国著名的商业金融资本家乔致庸的宅第。乔家大院占地10642平方米，建筑面积4175平方米，分6个大院，20个小院。纵观乔家大院，斗拱飞檐，彩饰金绘，建筑考究，工艺精湛，整体呈“囍”字形，集中体现了我国清代北方民居的独特风格。

乔家大院的第一代创始人是乔贵发，小时候父母不幸离世，寄居外公家中，成人后回到祁县乔家堡。他吃苦耐劳，立志要赚钱发家，于乾隆年间，和结拜兄弟到口外去给运货的商人拉骆驼，当伙计，开草料店，做豆腐，发豆芽，租地种菜。随着赚的钱越来越多，生意也越做越好，相继挂出“复盛公”、“复盛西”等招牌，生意业务涉及粮食、布匹、绸缎、烟酒、蔬菜、皮毛等等，成为祁县富商。

乔致庸是乔全美之子，乔贵发之孙，乔家第三代。历史上，晋商雄居中国十大商帮之首，乔家名列山西十大财东之冠，而乔致庸是乔家商业鼎盛缔造者。复盛公成为乔姓之商号后，买卖兴隆，继续在包头增设复盛全、复盛西商号和复盛菜园。后来又在包头城内共开设复盛公、复盛西、复盛全等有19个门面，四五百职工，是包头城开办最早、实力最为雄厚的商号，故包头城有“先有复盛公，后有包头城”之说。又向国内各大中商埠发展，先后在京、津、东北、长江流

域各城镇设立商号。光绪十年（1884）又设大德通、大德恒票号。大德通票号最初资本6万两，中期增银12万两，最后增至35万两。大德恒票号资本10万两。二票号在全国各地有20多个码头（分号）。西至兰州、西安，东至南京、上海、杭州，北至张家口、归化、包头，东北至沈阳等地，均设有乔氏商号。徐珂《清稗类钞》载，乔氏共有资产四五百万两。清末乔氏在全国各地有票号、钱庄、当铺、粮店等200多处，有流动资金700—1000万两以上，加上土地房产等不动产，有资产数千万两。

乔致庸一生历经嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪五帝。这一时期正是大清帝国逐渐走向衰落，社会战乱频仍的乱世，而乔致庸却纵横捭阖，避险趋利，把乔家的商业一步步推向鼎盛。

乔致庸之所以能在商业上取得如此巨大的成功，最根本的原因是饱读经书，积累了深厚的儒学底蕴。乔致庸家的祖训：义，利，利，在三字中排第一位的不是利，而是义，做生意讲究的是以义制利；其次是信，做生意要讲诚信，无信不立；利排在最后。

本报记者 王淑萍
实习生 李一鑫 李欣雨